

Le Louxor va enfin retrouver son faste

Benoit Hasse

mercredi 19 décembre 2007 | Le Parisien



LP/ARCHIVES

Cinéma mythique de Barbès fermé depuis 1987, le Louxor va enfin renaître. Les élus parisiens viennent de donner le coup d'envoi au projet.

Ce fut d'abord un cinéma dans les années 1920. Puis une discothèque dans les années 1980... avant de se transformer en bâtiment fantôme en 1987.

Vingt ans après sa fermeture, le Louxor va enfin reprendre vie. Le Conseil de Paris a voté, hier, la passation d'un premier marché public - le choix du maître d'oeuvre - pour la rénovation du bâtiment et a autorisé Bertrand Delanoë à déposer les demandes de permis de construire nécessaires à l'opération. Une délibération purement technique, mais qui marque (enfin) le coup d'envoi pour la renaissance du mythique bâtiment de style néoégyptien qui trône sur le boulevard de la Chapelle.

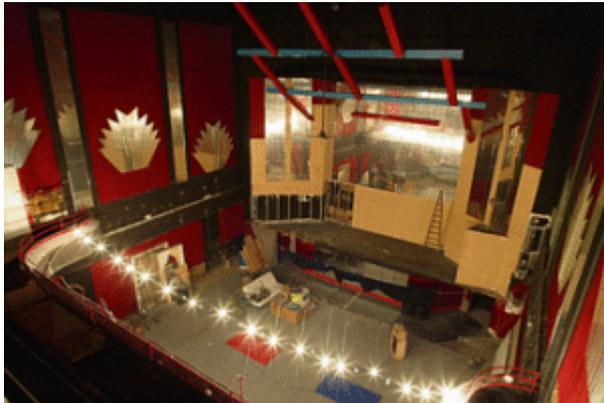
Un futur complexe cinématographique

La Ville, qui a racheté le Louxor en 2003 (pour 1,3 million d'euros), investira près de 26 millions d'euros pour que le bâtiment à l'abandon retrouve sa vocation première. Temple du septième art où les Parisiens se pressaient avant-guerre, le site inscrit à l'Inventaire des monuments historiques sera transformé à l'issue du chantier en un complexe de trois salles de 600 places au total. L'une d'elles sera dédiée au cinéma des cultures méditerranéennes et du Sud.

Pas question cependant d'espérer une levée de rideau rapide. Le chantier, qui devrait débiter fin 2008, après la désignation de l'architecte, pourrait se prolonger jusqu'en... 2012 au plus tôt. « Quand nous avons appris que le propriétaire (*NDLR : le groupe Tati*) mettait en vente ce site mythique du patrimoine parisien, nous nous étions immédiatement portés acquéreurs », rappelait récemment Bertrand Delanoë en présentant sa politique culturelle. « Les travaux ont pris trois ans de retard », reconnaît Alexandra Cordebar, l'élue en charge de la culture à la mairie du Xe, en justifiant le dérapage du calendrier par la richesse des décors du Louxor.

Avant de concevoir le Louxor nouvelle formule, il a fallu mener d'innombrables expertises avec les architectes des Bâtiments de France pour pouvoir protéger à la fois les mosaïques extérieures et les fresques en trompe-l'oeil cachées à l'intérieur du Louxor. Le chantier en lui-même ne sera guère plus facile à mener. Il faudra notamment creuser un sous-sol sous

l'intégralité du bâtiment (pour y installer deux des salles de cinéma) et revoir toute l'acoustique déplorable du Louxor... Le tout sans toucher aux fresques sur les murs. Un chantier pharaonique.



BOULEVARD DE LA CHAPELLE (X e). La rénovation du Louxor, d'architecture néoégyptienne, ne devrait pas s'achever avant 2012. (LP/ARCHIVES.)